

Aber d'Ochsn

trad. Oberpfalz

Tabulatur für Deutsche CG-Konzertina
(gedoppelte Spielweise)

Chords: G, D7, G, C, G, D7, G

Tablature (treble/bass):

System 1: $\frac{2}{4}$ D₁ Z₂ / D₃ Z₃ | D₂ D₁ / D₄ D₃ | D₂ D₁ / D₄ D₃ | $\frac{3}{4}$ D₂ Z₃ D₂ / D₄ Z₄ D₄ | D₇ Z₂ Z₂ D₂ / Z₃ Z₃ D₄

System 2: $\frac{2}{4}$ Z₃ Z₂ / Z₄ Z₃ | Z₃ Z₂ / Z₄ Z₃ | $\frac{3}{4}$ Z₃ D₃ Z₃ / Z₄ D₅ Z₄ | G D₂ D₃ / D₄ D₅

System 3: $\frac{2}{4}$ Z₄ D₃ / Z₅ D₅ | Z₃ / Z₄ | D₃ Z₃ / D₅ Z₄ | D₂ / D₄ | $\frac{3}{4}$ Z₂ D₂ Z₃ / Z₃ D₄ Z₄ | G D₃ D₃ / D₅ D₅

System 4: $\frac{2}{4}$ Z₄ D₃ / Z₅ D₅ | Z₃ / Z₄ | D₃ Z₃ / D₅ Z₄ | D₂ / D₄ | $\frac{3}{4}$ Z₂ D₁ Z₂ / Z₃ D₃ Z₃ | $\frac{2}{4}$ D₁ / D₃

Zwischenspiel (eine Oktav tiefer):

Chords: C, G7, F, C, G7, C

Tablature (treble/bass):

System 1: $\frac{2}{4}$ D¹ Z² / D³ Z³ | D² D² D¹ / D⁴ D⁴ D³ | D² D² D¹ / D⁴ D⁴ D³ | $\frac{3}{4}$ D² D² Z² D² Z³ / D⁴ D⁴ Z³ D⁴ Z⁴ | G7 Z² Z² D² / Z³ Z³ D⁴

System 2: $\frac{2}{4}$ Z³ Z³ Z² / Z⁴ Z⁴ Z³ | Z³ Z³ Z² / Z⁴ Z⁴ Z³ | $\frac{3}{4}$ Z³ Z³ D² Z³ D³ / Z⁴ Z⁴ D⁴ Z⁴ D⁵ | C D² D³ / D⁴ D⁵

System 3: $\frac{2}{4}$ Z⁴ D³ / Z⁵ D⁵ | Z³ / Z⁴ | D³ Z³ / D⁵ Z⁴ | D² / D⁴ | $\frac{3}{4}$ Z² D² Z³ / Z³ D⁴ Z⁴ | C D² Z² D² Z³ D³ / D⁴ Z³ D⁴ Z⁴ D⁵

System 4: $\frac{2}{4}$ Z⁴ D³ / Z⁵ D⁵ | Z³ / Z⁴ | D³ Z³ / D⁵ Z⁴ | D² / D⁴ | $\frac{3}{4}$ Z² D¹ Z² / Z³ D³ | C D¹ / D³